

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren

Geilenkirchener Str.11 52531 Übach-Palenberg 02451-48 47 90 optik.hall@t-online.de



HALL
AUGENOPTIK



Piano Service
Zantis

Klavierbauer & Konzertstimmer
Konzertdienst - Reparaturen - Stimmungen

Tel.& Fax 02451/42916 E-Mail F.J.Zantis@t-online.de



NADINE BARTEL Bewegung macht stark

Praxis für Krankengymnastik und Psychomotorik Nadine Bartel
Harscampstraße 81, 52062 Aachen

Öffnungszeiten:
Mo-Do 8.00-20.00 Uhr
Fr 8.00-19.00 Uhr

Kontakt:
fon: 0241 408 052
fax: 0241 401 9813
mail: praxis@nadinebartel.de
www.nadinebartel.de



ARTION
RESTAURANT

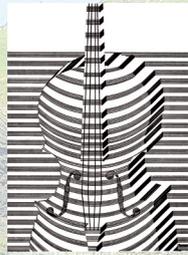
Zusammen mit den Künstlern den Abend in gemütlicher Atmosphäre bei griechischen Spezialitäten

Kirchstraße 29 in Übach-Palenberg
Tel.: 02451/4868992, Homepage: www.restaurant-artion.de



Freunde der Kammermusik in
Übach-Palenberg e.V.
in Zusammenarbeit mit
der Stadt Übach-Palenberg

(Schirmherr Bürgermeister Wolfgang Jungnitsch)



OIRFIA

Sonntag, 18.11.2018, um 18:00 Uhr,
im Schloss Zweibrüggen
(Das Schloss Zweibrüggen hat einen barrierefreien Zugang)

Traditional
Irisch Folk



EWV
Energie- und
Wasser-Versorgung GmbH



Kreissparkasse.
Gut für den Kreis Heinsberg.

Oirfia

„Mit keltischer Musik durchs Jahr“

Die Gruppe „Oirfia“ gründete sich 2007, federführend durch die Harfinistin Gaby Sous, ausgerichtet auf die Wiedergabe traditioneller Musik des keltischen Kulturkreises.

Mit der Musik Irlands verbindet man unwillkürlich den Klang der keltischen Harfe. Das Land ist so mit der musikalischen Tradition verwachsen, dass selbst das Landeswappen Irlands dieses Instrument trägt. Diese so eigene Musik lebendig wiederzugeben, um damit die Herzen der Zuhörer zu erreichen, hat sich die Gruppe zur Aufgabe gemacht.

„Oirfia“ ist ein gälisches Wort, was soviel bedeutet wie Melodie. Eine wichtige Inspirationsquelle für ihre Arbeit ist die Musik des blinden Musikers und Harfinisten Turlough O'Carolan, der seine bekannten Melodien im 18. Jahrhundert auf der grünen Insel niederschrieb, die, trotz der politischen Wirren und Drangsale jener Epoche, in unsere Zeit herübergerettet werden konnten.

Neben der traditionellen Harfe besteht die instrumentale Besetzung aus Flöten, Whistles, Gambe, Cello, Hackbrett, Geige, Gitarre und Percussion. Je nach Programmgestaltung kann die Gruppe noch mit Gesang, Akkordeon oder Orgel erweitert werden.

Bereits 2007 konnte das Ensemble bei der „Nacht der Museen“ in Stolberg sein erstes Programm präsentieren. 2008 und 2009 konzertierten sie gemeinsam mit dem Eupener Frauenchor „Voices“ an verschiedenen Orten, u.a. in der Eyneburg in Hergenrath bei Kerzenschein in einem entsprechenden Ambiente.

Höhepunkt 2013 war die Teilnahme am „Orgel Plus Festival“ in Bottrop, wo „Oirfia“ gemeinsam mit Maria Regina Heyne (Sopran) und Theo Palm (Orgel) das Eröffnungskonzert geben konnte. 2014 waren sie mit einem neuen Programm beim „Eupener Musik Marathon“ in der Friedenskirche zu hören.

2015 gaben sie Konzerte u.a. in der Immanuelkirche in Aachen und im Rahmen des „InTakt“-Festivals der Freien Waldorfschule Aachen und nahmen auch bei der „Nacht der offenen Kirchen“ teil.

Neben diesen zahlreichen Konzertauftritten wurde das Weihnachtskonzert, das zum Jahreswechsel an verschiedenen Orten im Raum Aachen / Eupen zu Gehör gebracht wird, zur festen Einrichtung.



Gaby Sous Keltische Harfe, Gambe, Flöten; Lydia Sutmann Cello, Hackbrett; Renaud Marquart Gitarre; Sebastian Gross Percussion; Reinhart v. Borries Violine; Bernward Sutmann Flöten, Tin-Whistles

Karten

EINTRITT: 10,00 € ; ERM.: 7,00 € - FREIER EINTRITT BIS 14 JAHRE

Karten erhältlich ab 08.11.2018 im Rathaus der Stadt Übach-Palenberg (Servicestelle, Tel. 02451-9793327) und an der Abendkasse.

Kartenreservierung unter Tel. 02451-9070102 (AB)-oder Mail: info@freunde-der-kammermusik-uep.de - Reservierte Karten bitte 30 Minuten vor dem Konzert an der Abendkasse abholen.

Aviso

Sonntag, 03.02.2019, 18:00 Uhr, Schloss Zweibrüggen

Trio Con Abandono

„Tango Czardas Klezmer“

Ein äußerst feuriges und leidenschaftliches Programm mit vielen „Ohrwürmern“ und energiegeladenen Tänzen